

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CLASSE QUINTA A.S. 2016-17

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA

ITALIANA DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi con docenti e compagni (conversazione, discussione di classe o di gruppo) attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2. Ascolta e comprende semplici testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi, a voce alta o in lettura silenziosa e autonoma.
4. Legge e comprende testi di varia natura facenti parte della letteratura per l'infanzia, lettura ad alta voce, silenziosa e autonoma, ne individua il senso globale e formula su di essi giudizi personali.
5. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
6. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli più ricercati; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
9. Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - ITALIANO

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SPECIFICI
<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p>	<p>Sa Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta. Sa valutare il proprio modo di parlare e comprende la necessità di arricchire il lessico. Comprende consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra-scolastiche. Racconta esperienze personali, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico ed inserendo gli opportuni elementi descrittivi. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe, utilizzando una scaletta.</p>	<p>Osserva ed analizza comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione Analizza testi comunicativi particolari (testo giornalistico, il notiziario) e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione. Effettua comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; Da istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p>

<p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</p>	<p>Lettura</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare o il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni proveniente da testi diversi per ricercare informazioni di testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc..) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc..)</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere , un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria della realtà.</p> <p>Leggere testi letterari, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Tecniche di lettura silenziosa ed espressiva.</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi di vario tipo.</p> <p>Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</p>	<p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usa nella lettura di vari tipi di testo strategie per analizzare il contenuto, porsi domande per comprendere a fondo il testo.</p> <p>Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si leggerà.</p> <p>Legge e confronta (con la mediazione dell'insegnante) informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc..) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc..) con la supervisione dell' insegnante.</p> <p>Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p>	<p>Individua, seleziona e riferisce informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</p>
---	---	---	--	---

<p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>. Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza.</p> <p>Raccontare esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di dialogo.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare) e redigere di nuovi apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione di personaggi, punti di vista.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, brevi articoli di cronaca adeguando il testo alle situazioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, brevi poesie).</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette ...).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Pianificazione di un testo scritto.</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Operazione propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</p>	<p>Raccoglie le idee, organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altre che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrive lettere indirizzate a destinatari diverse, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Scrive semplici testi descrittivi, narrativi, regolativi, informativi.</p>	<p>Produce testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:</p> <p>racconto realistico racconto storico biografia quotidiano</p>
--	--	---	--	---

<p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività orali, di lettura e di scrittura. Attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenze ad un campo semantico). Comprendere nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato delle parole. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate e composte). Riconoscere la variabilità nella lingua nel tempo, nello spazio geografico e nella società.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Uso del dizionario. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). L'evoluzione della lingua nel tempo e nello spazio. Lessico specifico delle discipline.</p> <p>La struttura della frase. Le parti del discorso. Le 4 strutture ortografiche della lingua italiana.</p>	<p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Scrive in modo corretto dal punto di vista ortografico: ripasso difficoltà ortografiche.</p> <p>Sintassi: la relazione delle parole e la loro funzione nella frase. Le espansioni dirette (complemento oggetto) Le espansioni indirette (complemento di tempo, luogo, specificazione).</p> <p>Morfologia: che funzione hanno e come cambiano le parole. Ripasso modo indicativo e introduzione, studio ed uso del congiuntivo. Aggettivi e pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali.</p>
---	---	--	--	---

Gradi: i gradi si riferiscono al modo con cui – all’interno di ogni livello – l’alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità

GRADO	iniziale	intermedio	avanzato
VOTO	6	7-8	9-10
Descrittore	Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell’adulto o dei compagni.	Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E’ in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all’esperienza con istruzioni date e in contesti noti.	Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. <i>In contesti conosciuti:</i> assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.

La matrice dei descrittori di grado può essere applicata a ciascun livello di tutte le competenze.

I gradi, volendo, aggiungono sfumatura e precisione al livello. Inoltre ci consentono, con un artificio, di rispettare la norma, attribuendo alla competenza in uscita dalla scuola secondaria di primo grado anche l’etichetta numerica. Infatti, l’etichetta numerica è ancorata non al livello, ma al grado. La corrispondenza livello, grado, etichetta numerica, va chiaramente spiegata alla famiglia, poiché essendo sempre la competenza positiva, l’etichetta non è mai inferiore a sei. Tuttavia, nel profitto in pagella, potrebbero esserci dei voti negativi. Alla famiglia va spiegato che profitto e competenza sono due concetti differenti e che l’etichetta numerica può essere positiva, ma magari appartenere ad un livello di competenza più basso di quello auspicato per l’età dell’alunno.

L’alunno e la famiglia debbono avere conoscenza dei descrittori dei livelli di competenza e dei gradi; il fascicolo va quindi allegato alla certificazione di competenza.

DISCIPLINA MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- 1) **L'alunno si muove con sicurezza sul calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.**
- 2) **Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.**
- 3) **Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.**
- 4) **Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria.**
- 5) **Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee confrontandosi con il punto di vista altrui.**
- 6) **Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).**
- 7) **Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.**

SEZIONE A: Traguardi formativi

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, IMPARARE AD IMPARARE- DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni nazionali per il Curricolo 2007		
CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SPECIFICI
<p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresenta, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rileva dati significativi, analizzarli, interpretarli, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p>	<p>Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni Utilizzare numeri decimali, frazioni e semplice lettura di dati percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri romani</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Esegue le quattro operazioni Conosce e opera con le frazioni.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà</p>	<p>Legge, scrive in cifre e in lettere, confronta numeri interi e decimali oltre il miliardo e fino ai millesimi, li scompone e compone li ordina sulla linea dei numeri anche in situazioni concrete interdisciplinari. Esegue le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, in colonna o con la calcolatrice. Calcola in riga utilizzando le proprietà, in colonna con più cambi, verifica l'esattezza con le prove. Moltiplica e divide per 10,100,1000, trova multipli e divisori, usa le potenze, calcola espressioni. Stima il risultato di un'operazione. Riconosce l'unità frazionarie, le frazioni complementari ed equivalenti, le classifica in proprie, improprie, apparenti; calcola la frazione di un numero trasforma le frazioni in numeri decimali. Calcola semplici percentuali. Conosce I numeri romani.</p>

<p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, incidenza.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p>	<p>Figure</p> <p>geometriche piane Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Denomina, descrive e classifica figure geometriche identificandone gli elementi significativi: lati, angoli, vertici, assi di simmetria, diagonali, altezze.</p> <p>Costruisce poligoni, li descrive, classifica triangoli, quadrilateri e poligoni con più di quattro lati.</p> <p>Riproduce una figura in base ad una descrizione utilizzando carta con e senza quadretti, riga, compasso, squadre, goniometro, software di geometria, piano cartesiano.</p> <p>Confronta, misura e classifica angoli.</p> <p>Riconosce e riproduce rette parallele e perpendicolari.</p> <p>Determina il perimetro di una figura utilizzando le formule più comuni.</p> <p>Determina l'area di rettangoli, quadrati, parallelogrammi, trapezi, triangoli con l'applicazione delle formule.</p> <p>Risolve problemi geometrici.</p>
---	--	--	--	--

	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguati alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Media aritmetica</p> <p>Elementi essenziali di logica</p>	<p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni ed utilizzarle.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e prova a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Conosce le principali unità di misura.</p>	<p>Risolve problemi con le quattro operazioni, con una domanda e due o più operazioni; formula situazioni problematiche partendo dall'operazione.</p> <p>Rappresenta relazioni e dati in situazioni significative, utilizza il diagramma di venn, di carroll, ad albero, usa i connettivi logici, effettua rilevamenti statistici utilizzando comuni forme di rappresentazioni grafiche.</p> <p>Usa le nozioni di moda e media.</p> <p>Nel testo di un problema individua le informazioni necessarie, trova un percorso di soluzione e lo realizza. Riflette su altre possibili soluzioni.</p> <p>Utilizza le unità di misura per misurare e stimare lunghezza, capacità, massa, ampiezza, superficie, intervalli temporali, valori monetari. Effettua trasformazioni con esse.</p> <p>In situazioni reali o di gioco intuisce e inizia ad argomentare qual è il più probabile.</p> <p>Riconosce regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
--	--	---	---	--

Gradi: i gradi si riferiscono al modo con cui – all’interno di ogni livello – l’alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità

GRADO	iniziale	intermedio	avanzato
VOTO	6	7-8	9-10
Descrittore	Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell’adulto o dei compagni.	Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E’ in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all’esperienza con istruzioni date e in contesti noti.	Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. <i>In contesti conosciuti:</i> assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.

La matrice dei descrittori di grado può essere applicata a ciascun livello di tutte le competenze.

I gradi, volendo, aggiungono sfumatura e precisione al livello. Inoltre ci consentono, con un artificio, di rispettare la norma, attribuendo alla competenza in uscita dalla scuola secondaria di primo grado anche l’etichetta numerica. Infatti, l’etichetta numerica è ancorata non al livello, ma al grado. La corrispondenza livello, grado, etichetta numerica, va chiaramente spiegata alla famiglia, poiché essendo sempre la competenza positiva, l’etichetta non è mai inferiore a sei. Tuttavia, nel profitto in pagella, potrebbero esserci dei voti negativi. Alla famiglia va spiegato che profitto e competenza sono due concetti differenti e che l’etichetta numerica può essere positiva, ma magari appartenere ad un livello di competenza più basso di quello auspicato per l’età dell’alunno.

L’alunno e la famiglia debbono avere conoscenza dei descrittori dei livelli di competenza e dei gradi; il fascicolo va quindi allegato alla certificazione di competenza.

SCIENZE
CLASSE QUINTA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- 1. L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.**
- 2. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.**
- 3. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.**

SEZIONE A: Traguardi formative

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, IMPARARE AD IMPARARE, SPIRITO DI INIZIATIVA –DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:SCIENZE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	CLASSE QUINTA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SPECIFICI
<p>- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle,utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>- Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Individuare le proprietà di alcuni material come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità.ecc.; <p>realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, anche con uso di modelli. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p>	<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento)</p>	<p>Progetta e realizza la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...</p> <p>Analizza il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizza e redige rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettua ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Confeziona la segnaletica per le emergenze.</p>

COMPETENZA DI BASE TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SPECIFICI
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico, per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o della propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Premisura e misura</p> <p>Semplici tecniche di rappresentazione grafica e di schematizzazione (tabelle, mappe, diagrammi)</p> <p>Proprietà, caratteristiche e modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo</p> <p>Riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche di ambienti di vita, scolastici e non</p> <p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Usa un'applicazione informatica nota in base allo scopo</p> <p>Progetta l'organizzazione di spazi noti e/o la realizzazione di oggetti, in modo funzionale</p>	<p>Sa rappresentare e/o modificare (a livello progettuale) ambienti noti</p> <p>Usa in modo consapevole oggetti e strumenti, classificandoli in base alla funzione, alla struttura e al materiale</p> <p>Sa accendere e spegnere un computer e usare adeguatamente un'applicazione</p> <p>Realizza un oggetto con materiali diversi (anche di recupero), progettando e documentando la sequenza delle operazioni</p> <p>Partecipa all'organizzazione di una gita o di una visita ad un museo, anche usando internet, per reperire notizie e informazioni</p> <p>Realizza un progetto (cartelloni, sistemazione materiale di uso in classe, organizzazione aula)</p>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE QUINTA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
2. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
3. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
4. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE. DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CLASSE QUINTA				
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SPECIFICI
<p>-Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>- Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, usando anche mappe concettuali.</p> <p>- Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti Prodotte informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Rivare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>La ricerca storica Le civiltà del mare. La civiltà micenea. I Micenei La civiltà greca I Persiani La guerra tra Greci e Persiani.</p> <p>I Macedoni e l'Ellenismo I popoli italici. Gli Etruschi</p> <p>I Romani La fondazione di Roma La monarchia La Repubblica L'impero Il Cristianesimo I popoli germanici La crisi e la caduta dell'impero</p>	<p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia. Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione. Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su Internet (confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti). Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni. Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate; analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli. Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (ad esempio: l'evoluzione delle forme di Stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; la religiosità e i culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza alle economie antiche; dalla borghesia medievale alla nascita del capitalismo industriale...); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee. Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato; farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni</p>	<p>Costruzione di linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia.</p> <p>Costruzione ed uso di mappe concettuali relative alla civiltà affrontate come strumento per lo studio e la verbalizzazione.</p> <p>Confronti tra le civiltà reperendo notizie per approfondimenti da fonti diverse.</p> <p>Confronta le civiltà e fatti/fenomeni di storia contemporanea.</p> <p>Conosce ed analizza reperti storici/ artistici presenti sul territorio locale relativi ad alcune civiltà affrontate.</p>

<p>Ascolta interpreta e descrive brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; carta in coro.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</p> <p>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>– Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Individuare le diverse funzioni dell’apparato fonatorio (espressione verbale canti).</p> <p>Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Classificare il suono in base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonte; - durata; - intensità; - altezza; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce). <p>Simbolizzare la durata, l’intensità, l’altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</p> <p>Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</p> <p>Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</p> <p>Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.</p> <p>Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.</p> <p>Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l’andamento e l’intensità del brano.</p> <p>Cantare in gruppo all’unisono o a canone.</p> <p>Eseguire sequenze sonore con l’uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p>	<p>Realizza semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali</p> <p>O esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascolta brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell’insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.</p>
---	---	--	--	---

GEOGRAFIA

CLASSE QUINTA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:GEOGRAFIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 I

GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc...).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi di (montagna, collina, pianura, vulcani ecc) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA SOCIALE E CIVICHE- DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	CLASSE QUINTA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SPECIFICI
<p>Conosce collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresenta il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Orientamento Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa E ai continenti, attraverso gli strumenti di osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazione digitale, ecc..).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazione digitale, statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Paesaggio Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e mondiali (fasce climatiche). Individuare nei paesaggi italiani gli elementi fisici e antropici.</p> <p>Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto Italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Suddivisioni politico amministrativo dell'Italia.</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi, clima, territorio e influssi umani.</p>	<p>Legge ed interpreta carte di diversa tipologia.</p> <p>Legge e ricava informazioni da semplici tabelle, grafici e carte tematiche</p> <p>Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento, mappe, carte e strumenti.</p> <p>Collega eventi naturali e loro conseguenze all'utilizzo umano del territorio.</p> <p>Suggerisce possibili soluzioni alle problematiche attuali dei fenomeni geografici (sviluppo sostenibile, globalizzazione, catastrofi naturali).</p>	<p>Legge ed interpreta carte di diversa tipologia.</p> <p>Legge e ricava informazioni da semplici tabelle, grafici e carte tematiche</p> <p>Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento, mappe, carte e strumenti.</p> <p>Collega eventi naturali e loro conseguenze all'utilizzo umano del territorio.</p> <p>Suggerisce possibili soluzioni alle problematiche attuali dei fenomeni geografici (sviluppo sostenibile, globalizzazione, catastrofi naturali).</p>

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

INGLESE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE

1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 8.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
		CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SPECIFICI
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Ascolto (<i>comprensione orale</i>) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (<i>produzione e interazione orale</i>) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (<i>comprensione scritta</i>) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (<i>Produzione scritta</i>) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Semplici strutture di frasi ad uso quotidiano</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>	<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e la lingua studiata.</p>	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera ...</p> <p>Cantare e recitare testi in lingua straniera (filastrocche, canzoni, poesie, brevi dialoghi e storie...)</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato generale di semplici comunicazioni audio e video (cartoni animati, documentari brevi ,...)</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>

Gradi: i gradi si riferiscono al modo con cui – all’interno di ogni livello – l’alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità

GRADO	iniziale	intermedio	avanzato
VOTO	6	7-8	9-10
Descrittore	Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell’adulto o dei compagni.	Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E’ in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all’esperienza con istruzioni date e in contesti noti.	Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.

La matrice dei descrittori di grado può essere applicata a ciascun livello di tutte le competenze.

I gradi, volendo, aggiungono sfumatura e precisione al livello. Inoltre ci consentono, con un artificio, di rispettare la norma, attribuendo alla competenza in uscita dalla scuola secondaria di primo grado anche l’etichetta numerica. Infatti, l’etichetta numerica è ancorata non al livello, ma al grado. La corrispondenza livello, grado, etichetta numerica, va chiaramente spiegata alla famiglia, poiché essendo sempre la competenza positiva, l’etichetta non è mai inferiore a sei. Tuttavia, nel profitto in pagella, potrebbero esserci dei voti negativi. Alla famiglia va spiegato che profitto e competenza sono due concetti differenti e che l’etichetta numerica può essere positiva, ma magari appartenere ad un livello di competenza più basso di quello auspicato per l’età dell’alunno.

L’alunno e la famiglia debbono avere conoscenza dei descrittori dei livelli di competenza e dei gradi; il fascicolo va quindi allegato alla certificazione di competenza.

ARTE E IMMAGINE E MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia .
5. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
6. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
7. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
8. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE E MUSICA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CLASSE QUINTA				
	ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SPECIFICI
<p>Osserva, descrive in maniera analitica un'immagine.</p> <p>Utilizza diverse tecniche, materiali e strumenti per la rappresentazione della realtà.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.</p> <p>Individua le diverse funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo.</p> <p>Individua nel linguaggio del fumetto filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e decodifica i diversi significati.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. -Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. - Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per costruire plastici, burattini - Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. - Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. - Eseguire decorazioni su materiali diversi. - Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni,foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. - Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. - Classificare le immagini in base al tema. -- Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni.. - Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. - Analizzare l'uso della figura - sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti. - Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. - Individuare la trama di un racconto audiovisivo. - Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale. - Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale . - Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. - Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. - Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...) - Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva). 	<p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>	<p>Esegue manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizza opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</p> <p>Effettua una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari</p> <p>Confeziona prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</p> <p>Rappresenta drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</p> <p>Realizza mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p>

<p>Ascolta interpreta e descrive brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; carta in coro.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale canti). - Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). <ul style="list-style-type: none"> ☒ Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> - fonte; - durata; - intensità; - altezza; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce). ☒ Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. ☒ Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. - Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). - Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. - Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. - Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. - Cantare in gruppo all'unisono o a canone. - Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni. 	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p>	<p>Realizza semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascolta brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p>
---	--	--	--	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA
CLASSE QUINTA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ED. FISICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 I

ED.FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- 1. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti**
- 2. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenze nell'ambito scolastico ed extrascolastico**
- 3. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.**
- 4. Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.**

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ED. FISICA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	CLASSE QUINTA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SPECIFICI
<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base ed eseguire semplici consegne in relazione a questi (camminare, correre, saltare, rotolare...)</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole assumendo delle proprie azioni.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Conoscer il proprio schema corporeo.</p> <p>Utilizzare correttamente alcuni attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Esprime emozioni e stati d'animo con il linguaggio corporeo.</p> <p>Conoscere gli schemi motori di base per un primo approccio ed esperienze di gioco-sport.</p>	<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</p>	<p>Partecipa ad eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.</p> <p>Rappresenta drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'usi espressivo del corpo.</p> <p>Effettua giochi di comunicazione non verbale.</p>

<p>Osserva le norme igieniche e i comportamenti di prevenzione degli infortuni sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Sa muoversi rispettando la sicurezza di sé e dei compagni. Conoscere le misure dell'igiene personale che segue in autonomia.</p>	<p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico- sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</p>	<p>Costruisce decaloghi, schede, vademecum relativi a corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.</p>
--	--	---	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	RELIGIONE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SPECIFICI
<p>Conoscere alcune tappe della storia della Chiesa e dell'arte cristiana.</p> <p>Conoscere testimoni esemplari di umanità e di fede, di ieri e di oggi</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle diverse religioni nel mondo.</p> <p>Conoscere e comprendere i messaggi delle grandi religioni.</p>	<p>Conosce e comprende alcuni passaggi fondamentali nella storia della Chiesa.</p> <p>Conosce testimoni del cristianesimo e di altre religioni.</p> <p>E' in grado di individuare aspetti comuni e differenze tra le diverse religioni e comprende il valore del dialogo.</p> <p>Riconosce i messaggi delle diverse religioni nella loro essenzialità e nel loro valore esistenziale.</p>	<p>Il cammino della Chiesa nella storia e nell'arte.</p> <p>Testimoni cristiani e non.</p> <p>Le religioni del mondo.</p> <p>Scelte esemplificative dai testi sacri delle religioni e loro essenziali insegnamenti.</p>	<p>Si sceglie tutto ciò che può favorire l'apprendimento e lo sviluppo della personalità del bambino, in relazione alle età, ai diversi contesti e agli obiettivi previsti</p>	<p>Si favorisce l'esperienza diretta del bambino, per promuoverne il coinvolgimento attivo e la partecipazione attraverso:</p> <p>La scoperta, l'osservazione e la trasformazione dell'ambiente;</p> <p>La conversazione e la riflessione;</p> <p>La lettura di immagini e di testi;</p> <p>L'utilizzo di vari generi espressivi;</p> <p>L'attività di ricerca personale e collettiva;</p> <p>Il lavoro di gruppo;</p> <p>La connessione tra le diverse discipline.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE A IMPARARE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CLASSE QUINTA				
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SPECIFICI
<p>Acquisisce ed interpreta l'informazione</p> <p>Individua collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti</p> <p>Utilizzare i dizionari e gli indici</p> <p>Utilizzare schedari bibliografici</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>	<p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti .</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</p> <p>Applica strategie di studio</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento</p>	<p>Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest</p> <p>Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguere le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti</p> <p>Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete</p> <p>Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni</p> <p>Organizza le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni</p> <p>Partecipa consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide)</p> <p>Pianifica compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione</p> <p>Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili</p>

<p>Ascolta interpreta e descrive brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; carta in coro.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</p> <p>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>– Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>☑ Individuare le diverse funzioni dell’apparato fonatorio (espressione verbale canti).</p> <p>☑ Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>☑ Classificare il suono in base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonte; - durata; - intensità; - altezza; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce). <p>☑ Simbolizzare la durata, l’intensità, l’altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</p> <p>☑ Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</p> <p>☑ Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</p> <p>☑ Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</p> <p>☑ Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.</p> <p>☑ Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.</p> <p>☑ Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l’andamento e l’intensità del brano.</p> <p>☑ Cantare in gruppo all’unisono o a canone.</p> <p>☑ Eseguire sequenze sonore con l’uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p>	<p>Realizza semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell’insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p>
---	---	--	---	---

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:					COMPETENZA DIGITALE				
Fonti di legittimazione:					Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
					CLASSE QUINTA				
COMPETENZA		ABILITA'		CONOSCENZE		EVIDENZE		COMPITI SPECIFICI	
<p>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>- E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>		<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base, soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare i rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p>		<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>Principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>Principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.</p>		<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione e informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, hifi ecc.).</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova a operare.</p> <p>È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto a un compito/scopo dato/indicato.</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>		<p>Utilizza mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.</p> <p>Utilizza fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati.</p> <p>Utilizza PowerPoint per effettuare semplici presentazioni.</p> <p>Costruire semplici ipertesti.</p>	

<p>Ascolta interpreta e descrive brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; carta in coro.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>– Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale canti).</p> <p>Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Classificare il suono in base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonte; - durata; - intensità; - altezza; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce). <p>Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</p> <p>Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</p> <p>Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</p> <p>Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.</p> <p>Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.</p> <p>Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</p> <p>Cantare in gruppo all'unisono o a canone.</p> <p>Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p>	<p>Realizza semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascolta brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p>
---	---	--	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVILE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CLASSE QUINTA				
	ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SPECIFICI
<p>Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprime e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune</p> <p>Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Struttura del comune, della provincia e della Regione</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni</p> <p>Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>	<p>Collabora alla stesura del regolamento della classe e della scuola</p> <p>Effettua una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi</p> <p>Legge e analizza alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Effettua una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni</p> <p>Esegue percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti</p> <p>Esegue spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada</p> <p>Analizza messaggi massmediati (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione</p> <p>Partecipa ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale</p> <p>Analizza fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.</p> <p>Effettua giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.</p> <p>Assume iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose</p> <p>Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...</p>

<p>Ascolta interpreta e descrive brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; carta in coro.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</p> <p>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>– Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Individuare le diverse funzioni dell’apparato fonatorio (espressione verbale canti).</p> <p>Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Classificare il suono in base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonte; - durata; - intensità; - altezza; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce). <p>Simbolizzare la durata, l’intensità, l’altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</p> <p>Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</p> <p>Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</p> <p>Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.</p> <p>Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.</p> <p>Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l’andamento e l’intensità del brano.</p> <p>Cantare in gruppo all’unisono o a canone.</p> <p>Eseguire sequenze sonore con l’uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p>	<p>Realizza semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascolta brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell’insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p>
---	---	--	--	---